

Festiwal Teatralny Malta w Luboniu

Joanna Gryczyńska

Kolejny, trzeci raz, miłośnicy sztuki obejrzeni latem w Luboniu teatry w ramach Malta Festival Poznań 2011. Przedstawienia, jak co roku, odbyły się w budynku firmy Lubanta, udostępnionym dzięki uprzejmości pana Jana Kołodziejczyka. W tej nietypowej i inspirującej scenerii mogliśmy obejrzeć trzy spektakle

Jak informuje Urząd Miasta pierwsze pomysły realizacji przedsięwzięcia, jakim jest lubońska edycja festiwalu, powstały na przełomie 2008 i 2009 roku. Dyrektor artystyczny, Lech Raczak wyraził wówczas zainteresowanie przeniesieniem części spektakli maltańskich na teren Lubonia. Przestrzeń industrialna Lubanty była też mu wcześniej znana z produkcji dla Teatru Telewizji Polskiej.

Tegoroczne teatry maltańskie w Luboniu rozpoczęły się 6 lipca 2011 roku spektaklem „Howie i Rookie Lee” Teatru Heleny Modrzejewskiej w Lednicy. Kolejne odbyły się 7 i 8 lipca. Lubonianie obejrzeni spektakl „Kropka nad i” Teatru Wiem, Kiedy Nie Mogę (prapremiara spektaklu) oraz monodram „Zemsta Czerwonych Bucików” autorstwa Philipa Dymitra Gallasa w wykonaniu Janusza Stolarskiego. Wszystkie spektakle nawiązywały do tegorocznego hasła, które przypisano festiwalowi – wykluczeni. Występujące w sztukach postaci łączył wspólny los poszukiwania nadziei, pragnienia miłości, normalności i przyjaźni w otaczającej rzeczywistości, która jest szara, smutna, często też brutalna. O takim życiu, a raczej wegetacji w takim świecie opowiadał pierwszy ze spektakli. Bohaterowie próbują prześlizgnąć się przez życie, które jest nijakie. Z biegiem czasu dojrzejwią do myśli, że otaczające ich realia mogą być inne, jednak ciężko im wyrwać się z dotychczasowego marazmu.

Sztuka „Kropka nad i” również przedstawia los człowieka wykluczonego. To sztuka opowiadająca o filozofii i mądrości człowieka, wrażliwości, zagubieniu i pokonywaniu lęku.

Ostatni ze spektakli, „Zemsta Czerwonych Bucików”, został brawurowo odegrany przez Janusza Stolarskiego, który zaprezentował nam sporą dawkę swoich aktorskich umiejętności, oddając z wielką ekspresją stany emocjonalne granego przez siebie bohatera. W doskonały sposób sparodiował smutną prawdę – mierznych artystów, tworzących masową siecz-



Przedstawienie „Kropka nad i” teatru Wiem Kiedy Nie Mogę

J. Gryczyńska



„Zemsta czerwonych bucików” sztuka Philipa Dimitra Galasa w wykonaniu Janusza Stolarskiego

J. Gryczyńska

kę, ku ucieście bezmyślnego odbiorcy. Teatry maltańskie, przez niektórych uważane za nietypowe bądź kontrowersyjne, są alternatywnym sposobem na obcowanie ze sztuką, którą zwykle ciężko wartościować. Tutaj to teatr przychodzi do widza, który jest najważniejszym elementem całej gry. Aktorzy mogą improwizować, a spektakl może mieć najuboższą scenografię. Jeśli jednak nie istnieje porozumienie między aktorami a widow-

nią, teatr nie istnieje. W Luboniu, jak zawsze, widzów nie zabrakło. Mieszkańcy, a także goście, chętnie uczestniczyli w tegorocznej lubońskiej edycji festiwalu. Wstęp na wszystkie prezentowane w tym roku spektakle był bezpłatny. Darmowe bilety można było odebrać w punkcie informacyjnym Urzędu Miasta Luboń.

Organizatorzy: Urząd Miasta i Ośrodek Kultury w Luboniu. ■